

Sontagberg – Nedělní hora 700 m nad mořem, z hory je mimořádný rozhled.

2. největší poutní místo v Rakousku po Mariazell, pak Maria Taferl

Dolní Rakousko – Mostvirel, diecese San Pölten

Od r. 1440 na hoře byla kaple.

Legenda říká, že nějaký pastýř usnul a ztratilo se mu stádo.

V zoufalství vzýval Nejv. Trojici, na veliký kámen položil svůj chléb jako jediné, co může Bohu nabídnout. Stádo se objevilo. Kámen je vlevo vzadu v dnešní basilice ohrazený krásnou mříží.

Brzy byl postaven na místě větší gotický kostel blízkým benediktinským klášteřem.

R.1529 při prvním obléhání Vídně Turky se v kostele schovávali lidé z okolí.

Turecké skupiny, které loupily po kraji, se s koňmi dostali až k prameni pod kostelem, kde se koně poranily a proto se raději vrátily a lid i chrám byly uchráněny.

Nad pramenem je nyní kaple, které se říká Turecká.

R.1614, když se v kraji rozšířil protestantismus, bránilo se lidem konat na toto místo poutě a zesměšňovalo se uctívání památného kamene. Proto lidé nad kámen pověsili obraz Nejsv. Trojice malovaný na měděném plechu, aby bylo jasné, ke komu se zde obrací. Obraz je charakteristický tím, že Duch sv. jako holubice není nad postavami Boha Otce a Syna, jak to bývá obvykle, ale je pod nimi.

Obraz se stal charakteristickým pro to místo a při stavění barokní basiliky r. 1732 se dostal na hlavní oltář. Poutníci ho pak rozšiřovali ve svých domovech hlavně v podobě kamenných sloupů s N. Trojicí, kde je Duch sv. jako holubice s rozpjatými křídly dole. Ve Znojmě je takový sloup na Vídeňské ulici proti kostelu sv. Alžběty, v Kuchařovicích, v Jaroslavicích u kostela a jinde hlavně v příhraničí.

V basilice je za oltářem schodiště, které vede k obrazu a pak nad sakristií, kde je pokladnice a poutní muzeum.